

A Micve Klub programajánlója

Daniel Kempin, a híres frankfurti gitárművész és kántor jiddis dalokat énekel

„As ir wet, Kinder, dem Goluss schlepn, Ojssgemutschet sajn, Solt ir fun di Ojssiess Trejst schepn, Kukt in sej arajn!”

„De ha fogságot szenvedtek, gyerekek, és gyötörnek, a betűkből merítetek erőt, pillantsatok csak beléjük!”

(Mark Warschawsky: Oyfn pripetshik)

2008. júniusában - 64 év elteltével - megkésztetett iskolai találkozóra került sor a Micve Klubban, melynek során viszontláthatták egymást azok az egykori diákok, akik az óbudai Zichy utcai zsidó elemibe jártak, néhányan pedig itt, a Frankelben (korábban Zsigmond király út 49.) tanultak. Az iskola 1944 márciusában, a német megszállást követően elváltak, sokan közülük a holokauszt áldozatául estek. Az életben maradtak a háború folyamán széjjelszóródtak a világon, és legtöbbször mindaddig nem tudott társai létezéséről, amíg Gombocz Eszter kalandokkal teli kutatómunkája nyomán meg nem találta őket.

A Micve Klubban zajló összejövetelen a 93 éves egykori diák, az azóta elhunyt Reisz László imáját követően az egybegyűltek elmesélték egymásnak megmenekülésük kü-

lönös történetét, szót ejtve a háború utáni életük alakulásáról is. Búcsúzóul a résztvevők egy-egy példányt kaptak a frissen elkészült lemezből, amelyen visszaemlékezések, osztályképek, családi fotók és egyéb dokumentumok segítségével az Óbudai Izraelita Elemi Iskola 1920 és 1944 közötti történetét örökítette meg a szerző,



Gombocz Eszter, számos ponton érintve a budai körzet (a mai Frankel) iskolájának múltját is.

A CD-ROM web-alapú változata a budapesti Goethe Intézet és a Holocaust Emléközpont kiadványaként 2010-ben, részben

német nyelven meg is jelenhetett.

A CD-ROM bemutatója szeptember 6-án, 18 órakor a Bálint Házban lesz (Budapest, Révay u. 16.). Ehhez kapcsolódik Daniel Kempin, a nemzetközileg elismert, többször kitüntetett gitárművész magyarországi látogatása. Daniel Kempin (www.yiddishsongs.com), a frankfurti liberális hitközség kántora, legfrissebb, négy nyelvű (héber, német, angol, francia) CD-jén bibliai szövegfeldolgozásokat és zsidó ünnepekhez kapcsolódó dalokat énekel. A művész 2011.



Daniel Kempin

szeptember 7-én, 18 órakor zenél majd a zsinagógában.

Szeretettel várunk mindenkit!

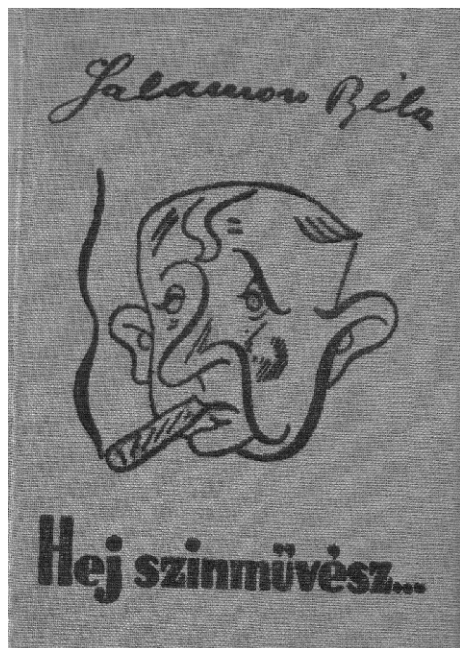
(A belépő díja: 300 Ft)

S.V.

Ha én egyszer...

Nekünk Salamont az ég küldte kedélybetegség ellen... - írta egykor Kellér Dezső.

A mai generáció már kevésbé emlékszik rá,



de ha felidézzük híres mondását: „ha én egyszer kinyitom a számat, ha én egyszer elkezdek beszélni” - akkor mindenki tudja, hogy Salamon Béláról van szó.

Miért Salamon Béla? - kérdik sokan, mikor meghallják, hogy róla készült egy színdarab. A legkézenfekvőbb válasz, hogy nemrég ünnepeltük születésének 125. évfordulóját. A másik, hogy a magyar kabaré -, pontosabban a kabaré műfaját megteremtő színészek egyik legnagyobb alakja volt, mégis méltatlanul keveset beszélünk róla. A harmadik ok, s talán ez a legfontosabb, hogy életén keresztül egy olyan korszakot tudunk bemutatni, amelyben a kisember, a pesti kisember hosszú évtizedeken keresztül derült a másik pestin, aki sohasem változott, csak a kor változott meg körülötte, többször is.

Egyetlen arca volt és álarcok helyett is ezt öltötte fel estéről, estére, ez ő maga volt, aki nagy adományozóként jókedvre derített olyan korban is - amikor lehetett -, amelyekben nem éppen a derű volt a meghatározó hangulat. Azt mondta: „Egyszerű embe-

reket szeretek játszani, akiket az élet furcsa helyzetekbe sodor. Mert a születés és a halál között nemcsak tragédiák történnek az egyszerű emberekkel, hanem furcsa és bizarr esetek is.”



Jelenet az előadásból

Tudta, hogy ha egyszer kinyitja a száját, ha egyszer elkezd beszélni, akkor odafigyelnek rá. Úgy gondolom, hogy életének napjainkban is számos tanulsága van, amely Székhelyi József ragyogó alakításában még erősebb. Ezért Salamon Béla.

Az előadást szeptember 25-én 19.00 órakor tekinthetik meg kedves vendégeink a Micve Klubban!

Murányi Péter