

Az ELTE PPK Kazinczy utcai épületének aulájában (VII. Kazinczy utca 23-25.) október 15-én fontos színelőadásra kerül sor - a Tanulás ünnepe, művelődés hete című országos rendezvénysorozat keretei közt. A program a látogatók számára ingyenes.

Az első előadás 10 órakor, a második 14 órakor kezdődik. Mindkét előadás után beszélgetés lesz az alkotókkal.

Éless Béla: **KUKABÚVÁROK**  
- dokumentumjáték 1971-ből -

Szereplők:

BODOR GÉZA, BOLDIZSÁR TÜNDE, EL KARAMANY JASZIM, ENDRÓDI ÁGNES, ENGLERT MIKLÓS, ILYÉS LÉNÁRD, KATONA GÁBOR, KISS RENÁTA, KÖTÉL ORSOLYA, NAGY DÓRA, SIMONICS MARIANN, SZAKSZ GABRIELLA, SZAKTER VIKTÓRIA, TUZA RITTER BÁLINT

Meglepő(?) és megdöbbentő hír 1971-ben: a tatabányai fiatalok kukázó gyerekekkel találkoznak a lakótelepen ők a „kukabúvárok” - a hírből döbbenetes erejű játék lett a Bányász Színpad előadásában: „Mi vagyunk a két százalék-mi vagyunk a kevesek” üvöltöttek, sírták, sütötték bele a néző tudatába a fiatalok, a „mezítlábas színház” (MGP) játszóit. Éless Béla dokumentumjátéka akkor nagyot szólt. (A szegénység –mint fogalom-nem létezhetett, hol volt még a SZETA?) Ma- napjainkban, amikor már komoly szakirodalma, sőt „hivatalos fórumai” vannak a témának – megszólít-e valakit? És van-e válasz?

Jelmez: Muladi Klári Művészeti tanácsadó: Tóth Zsóka  
A rendező munkatársa: Kickinger Gábor  
Rendező: ÉLESS BÉLA

É S

Rákóczy Anita-Sződy Szilárd:  
**HÁTAMON A HÁZAM**  
- riportjáték 2008-ból -

Szereplők:

ARATÓ RÉKA, BODOR GÉZA, EGERVÁRI ÉVA, ENGLERT MIKLÓS,  
GENGELICZKY LÁSZLÓ, HODOSSY ILDIKÓ, IVÁNYI ANGELIKA,  
KAUFFMANN MÁRTA, KÖVÉR PÁLNÉ, KUSZÁL LÁSZLÓ, PALÓCZ ESZTER,  
TAKÁCS PAULINA,  
TÖRÖK ZSUZSA, VESZELKA ANIKÓ

Dramaturg: Rákóczy Anita Jelmez: Muladi Klári

Zene, hang: Tóth Tamás, Samu Lajos

A rendező munkatársa: Kickinger Gábor

Művészeti vezető: Éless Béla

Rendező: SZÓDY SZILÁRD

A riportjáték 2008-ból az előző témára rímel. Az aluljárók, a terek zugai, a védettebb bemélyedések, az erdei tákolmányok népe - a hajléktalanok. (Néhány évvel ezelőtt megszólaltak a Budaörsi Játékszín színpadán Alkonyzóna c. kötetükkel ) Nem lehet - és nem szabad - ki és elkerülni őket. Sorsok, tragédiák, - emberi életek - „Hálnak az utcán”- írta József Attila a Hazám-ban 1937-ben.. Mióta és meddig „aktuális” a téma? Tényleg meddig is? Van megoldás? Ahány ember, annyi válasz. De beszéljünk róla... ebben egyet értünk!

Sződy Szilárd